









Black honey Project
Branding and Packaging













فريق العمل

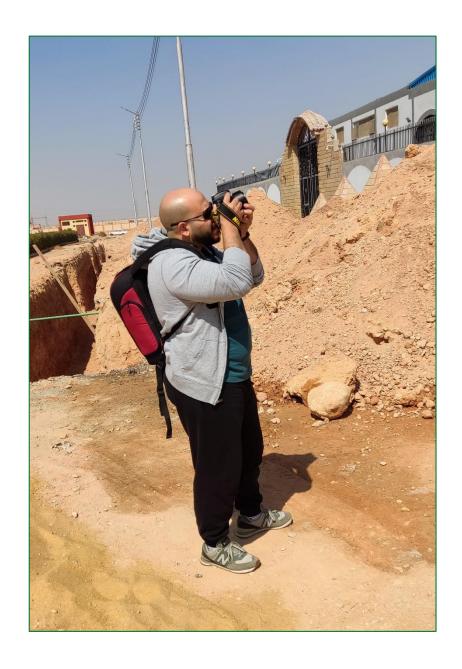
دكتور / أحمد عطية

مدرس مساعد: کریم حامد

مدرس مساعد: أميرة صبري



















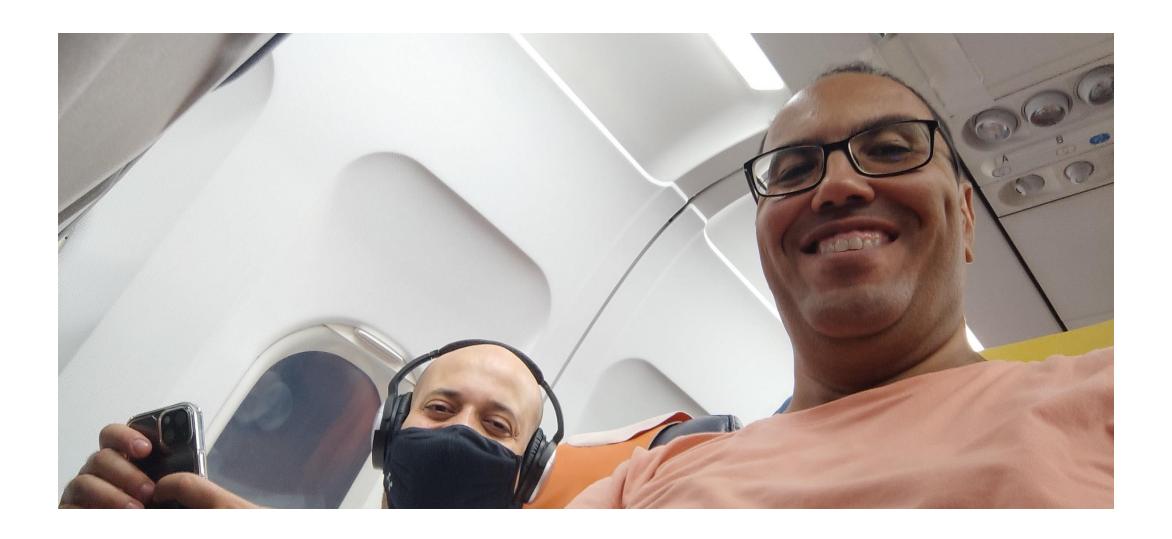






















Black honey Project Branding

























MSA University – Faculty of Arts and Design – Graphics and Media Arts







أصل العـسـل الأسـود The origin of black honey

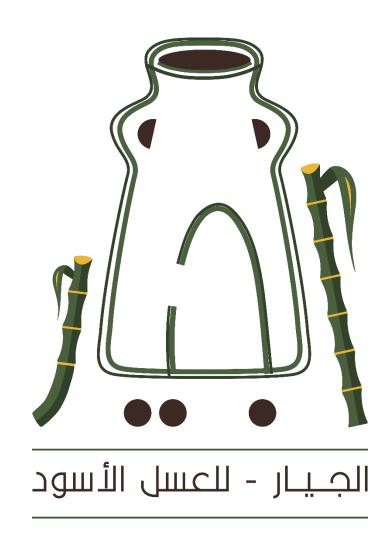




MSA University – Faculty of Arts and Design – Graphics and Media Arts



MSA University – Faculty of Arts and Design – Graphics and Media Arts







MSA University – Faculty of Arts and Design – Graphics and Media Arts

























Black honey Project Packaging









أهم مشكلات تصنيع منتج العسل الأسود









الأساس العلمي لاقتراحات نظم التغليف

- الاستدامة وصديقة للبيئة وإمكانية إعادة التدوير.
- مطابقة للمواصفات المصرية والعالمية وبالتالي مناسبة للتصدير.
 - •اتجاهات بصرية مختلفة تبين مميزات المنتج الأصلي.

الأساس العلمي لاقتراحات نظم التغليف

- اتجاهات جديدة ومختلفة في التغليف تعتمد بصورة أساسية على مميزات المنتج الأصلي.
- خامات تغليف مختلفة صديقة للبيئة وأحجام مختلفة تفتح أسواق داخلية وخارجية جديدة.
 - تقلل من الهالك في المنتج أثناء مراحل الانتاج وأثناء الاستخدام.



المفهوم الرئيسي في التصميم الجرافيكي للعبوات









































البرطمان البلاستيكي الطويل متعدد الأشكال













البرطمان البلاستيكي





virgin & recycle PET











Tetra Pack



















العبوة الصفيح الحالية







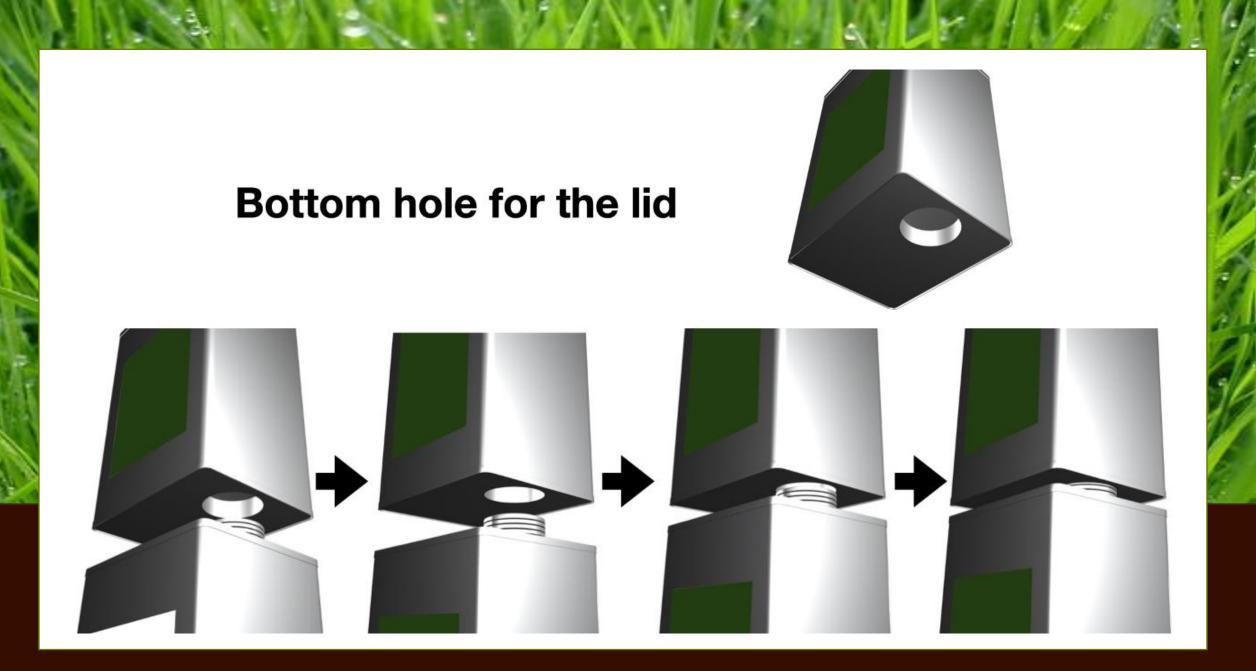


التصميم الجديد المقترح للعبوة الصفيح للعبوة الصفيح





MSA University – Faculty of Arts and Design – Graphics and Media Arts





عبوات صغيرة











عائلة المنتجات







تطبيقات متنوعة في تغليف العسل الأسود















MSA University – Faculty of Arts and Design – Graphics and Media Arts



MSA University – Faculty of Arts and Design – Graphics and Media Arts



















































